

## Круглый стол «Обсуждение фильма «Обыкновенный фашизм»»



На территории МО Пискаревка в ГБОУ СОШ № 156 состоялся круглый стол для старшеклассников, на котором школьники обсудили фильм «Обыкновенный фашизм».

В обсуждении приняли участие депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Сергеева Вера Владимировна, глава МО Пискаревка Орлинская Маргарита Олеговна, директор школы Белик Александра Евгеньевна и подростки округа, которые посмотрели в кинотеатре «Фильмофонд» фильм «Обыкновенный фашизм».

- Вы выросли в мирное время. Вы смотрите на все другими глазами. Расскажите, что вас потрясло в этом фильме? Как вы поняли, что такое фашизм? - спросила Вера Владимировна.

- После просмотра фильма я провела для себя параллель между Советской Россией и Германией. Мне показалось, что в обоих государствах можно было проследить культ личности правителя. Фильм снят в 60-е годы, годы оттепели в СССР, именно в этот период и развенчивали культ личности Сталина, - объяснила председатель молодежного совета МО Пискаревка Хачатрян Маргарита.

- Меня потрясло, что фашисты были словно зомбированы словами фюрера, они безоговорочно выполняли все приказы, - ответил Кузнецов Иван.

- У меня фильм оставил яркие эмоции. Мне понравилось, как были показаны резкие переходы от мирной жизни к войне, - поделился впечатлениями Вдовичев Михаил.

- Да, великая культурная страна за короткий период времени превратилась в фашистскую, - сказала Вера Владимировна.

- Я помню, как смотрела «Обыкновенный фашизм» и на уроке истории пару лет назад, наш класс знаком частично с сюжетом данного фильма. Такие темы всегда долетают до моего сердца, в принципе никто не должен быть равнодушным к такому. Я рада, что МО Пискаревка дала возможность снова проникнуться историей нашей страны и Германии, ведь теперь мы стали старше и точно задумаемся, - добавила Виктория Соколова.

Отметим, что документально-публицистический фильм Михаила Рома «Обыкновенный фашизм», разоблачающий человеконенавистническую сущность фашизма, показывающий ту почву, на которой он был взращен, удостоен Приза «Золотой голубь» и приза кинокритиков на VIII международном кинофестивале документальных фильмов в Лейпциге, а также в рамках Всесоюзного кинофестиваля (1966 г.) специального приза жюри режиссёру по разделу хроникально-документальных фильмов.

- Я понял, что нужно всегда мыслить критически, нельзя со всем безоговорочно соглашаться, - сообщил участникам круглого стола Антон Тумановский.

- Иногда нужно поставить себя на место другого и подумать, а как бы я поступил в той ситуации. Если в моей жизни такое произойдет, я должен сделать правильный выбор. Мы получаем опыт из таких фильмов. Уверена, что каждый из вас сделал для себя определенный вывод, - сказала Маргарита Олеговна.

- Посмотрев фильм «Обыкновенный фашизм», я смогла понять причины возникновения такой ужасной, бесчеловечной идеологии. Чем дольше смотришь эту картину, тем больше узнаешь, как зарождалось и развивалось гитлеровское движение, как одних людей превращали в дикарей, а других жгли в печах концентрационных лагерей... Фрагменты фашистских хроник и фотографии замученных, расстрелянных детей и женщин позволяют прочувствовать весь мрак и ужас, который фашизм нёс на своих чёрных крыльях. Примечательно, что пугающие военные картины чередуются с кадрами мирной жизни, добро противопоставлено злу. Так режиссер подчеркивает торжество света над тьмой, главенство свободы над массовым отуплением и рабством, - выразила свое мнение Валерия Антипина.

Данный фильм призывает зрителя задуматься о том, как страшен фашизм и как важно беречь мирное небо над головой...

- Этот фильм дает возможность задуматься, как может страна довести себя до такого состояния, что в ней утвердятся тоталитарный антидемократический режим? Как построить гражданское общество, в котором люди будут счастливы? – подытожила Александра Евгеньевна.

- Нужно всегда в любой ситуации оставаться человеком. Давайте думать, прежде чем что-то сделать. Призываю вас быть людьми с большой буквы и отстаивать свои принципы, - добавила Вера Владимировна.